



Parohia Sfântul Nicolae
Câmpina

Societatea
Filarmonică
din Câmpina

PAROHIA SFÂNTUL NICOLAE SALA PRAZNICALĂ
DUMINICA 24 NOIEMBRIE 2019 ORA 17⁰⁰

CONCERT CAMERAL

CORNELIA BRONZETTI

VIOARA

OLGA BABADJAN

PIAN

IN PROGRAM:

FR. M. VERACINI- SONATA DUODECIMA
(CANTABILE, ALLEGRO, ADAGIO, ALLEGRO)

J. BRAHMS - SONATA NR. 1 (VIVACE MA NON
TROPPO, ADAGIO, ALLEGRO MOLTO MODERATO)

G. ENESCU - SONATA PENTRU PIAN SI VIOARA
IN LA MINOR -LUCRARE INEDITA (MODERATO)

C. PETRA-BASACOPOL - SONATA PENTRU
VIOARA SI PIAN (ALLEGRO APPASSIONATO,
ELEGIE (ADAGIO MOLTO RUBATO,
ALLEGRO CON BRIO)

CORNELIA BRONZETTI

Studii de vioara (Garabet Avachian) și pian
Diploma de solist concertist la Universitatea Națională de Muzică din București,
unde activează și în prezent ca profesor universitar

Studii de specializare la Paris și Bruxelles

Activitate concertistică în Europa, Asia, Africa de Nord, printr-un număr de peste 2500 de concerte camerale sau, ca solist, cu orchestre simfonice și de cameră.

Colaborări cu mari dirijori și pianisti români și străini.

Numeroase imprimări de disc și CD, radio sau televiziune la Electrecord-București, Radio România, Paris, Moscova, Varșovia, Hannover, Stuttgart, Nurenberg, Bern, Basel, Zuerich, Budapesta etc

Membru în juriile Concursurilor internaționale din Paris, Amsterdam, Helsinki, Gorizia, Tirana, Chișinău și participări cu comunicări la congrese și simpozioane de specialitate în Europa

Activitate permanentă prin Cursuri de Maestrie - vioara, viola, muzică de cameră în Elveția, Germania, Macedonia, Moldova, România, Finlanda

Numerosi studenți laureați ai Concursurilor Internaționale din Danemarca, Spania, Elveția, Germania, Italia, Albania, SUA, activând ca și concert-maestri, profesori, solisti sau membri ai unor orchestre în SUA, Canada, Germania, Brazilia, Spania, Finlanda, Franța, Grecia, Italia, Australia, România, Albania, Macedonia, Moldova

Ca solist, a prezentat în țară și străinătate numeroase lucrări în prima audiere absolută - unele scrise special pentru domnia sa

În prezent desfășoară o activitate concertistică permanentă în Elveția, Germania, Franța, România.

În 1998 a înființat la Campina "Concursul Internațional de Interpretare Violonistică" adresat tinerilor până la 21 de ani - concurs ce are loc bienal, iar din 1990 participă activ la organizarea și desfășurarea vieții concertistice-muzicale în acest oraș.

Este "cetățean de onoare" al orașelor Benevento și Bari - Italia, Balingen - Germania, Campina - România.

A fost decorată cu medaliile "J. Sibelius", "Bueckeburg Festspiele" etc.

Figurează în Who's Who din SUA, Marea Britanie, Elveția și România

A susținut la începutul carierei și concerte solistice ca pianistă, iar, începând din 2009 desfășoară în paralel, și o activitate solistică și cameră ca violistă



OLGA BABADJAN

Distinsă pianistă și organistă Olga Babadjan, a absolvit Conservatorul "C.I. Ceaikovski" din Moscova, cu diplomă de "solist-concertist, acompaniator și profesor" la specializarea pian și orgă în 1979, iar în 1986 a absolvit masteratul de "interpretare muzicală" în speleizarea Orgă.

A fost repartizată la Chișinău - Republica Moldova, ca solist-organist la Filarmonica de Stat și profesor de pian la Liceul Republican de Muzică "C. Porumbescu". Din anul 1989 a fondat și condus, de asemenea, clasa de "Improvizație - Orgă" și a fost șefa secției de Muzică de Cameră.

Începând din 1980, organista și pianista de renume internațional, Olga Babadjan a concertat în toate țările fostei Uniunii Sovietice (după 1991, republici independente), iar după stabilirea în România - București în 1994 a concertat, continuând și în prezent în București (Ateneul Român, Sala Radio, Catedrala "Sf. Iosif", Biserica Italiană) și în cele mai importante centre culturale-muzicale ale României, cât și în Germania, Franța, Olanda și Italia, cântând solo, sau cu parteneri de înaltă calitate, la ambele instrumente, un repertoriu foarte extins. De fiecare dată a beneficiat ca solist, muzician de cameră, sau acompaniator, de cele mai frumoase aprecieri ale publicului și presei de specialitate. Cronicile

remarcă unanim în cântul pianistei și organistei Olga Babadjan "înaltă artă a improvizației la orgă" și "măiestria stilistică și a sonorităților în programe de mare diversitate interpretate la ambele instrumente". Dna. Babadjan a realizat imprimări de Radio și TV în România și Republica Moldova și a fost distinsă ca pianist și organist, cu diplome, premii și gradații de merit, atât la concursuri și festivaluri, cât și ca profesor.

De asemenea, compune, improvizează, are o activitate științifică prin referate metodice la catedra, ca profesor și a primit oficial mulțumirile Uniunii Compozitorilor pentru promovarea intensă a muzicii românești, date care întregesc personalitatea sa complexă de muzician.

